

**PROGRAM MEĐUNARODNE MULTIDISCIPLINARNE STRUČNE  
KONFERENCIJE PO POZIVU „KULTURNE I KREATIVNE INDUSTRIJE  
& BAŠTINA: POTENCIJALI I IZAZOVI“**

**4–6. mart 2022. godine / hotel „Palas“, Petrovac na Moru**

**1. DAN / PETAK, 4. MART**

09.00 DOLAZAK I REGISTRACIJA UČESNIKA

10.00 **SVEČANO OTVARANJE**

Dušan MEDIN, MA, Društvo za kulturni razvoj „Bauo“, Petrovac na Moru  
prof. dr Ljiljana GAVRILLOVIĆ, predsjednica Programskog odbora  
mr Itana LALLOVIĆ, JU Muzeji i galerije Budve (partner)

Maja SIMONVIĆ, JU Narodna biblioteka Budva (partner)

Milica RADOMAN, Škola za osnovno muzičko obrazovanje Budva (partner)

Davor SEDLAREVIĆ, Centar za izučavanje i revitalizaciju tradicionalnih  
pjesama i igara CIRTIP, Kolašin (partner)

Predstavnik OPŠTINE BUDVA (donator)

mr Dobrila VLAHOVIĆ, Ministarstvo prosvjete, nauke, kulture i sporta  
Crne Gore, Cetinje

muzički program: Klapa PRIMORKINJE, Budva (dirigent Katarina POPOVIĆ)

program vodi: Milica STANIĆ RADONJIĆ, MA

10.30 **KOKTEL DOBRODOŠLICE**

11.00 **PLENARNO PREDAVANJE**

dr. sc. Koraljka KUZMAN ŠLOGAR (Hrvatska) / Kulturne i kreativne  
industrije u baštinskoj perspektivi

PAUZA I OSVJEŽENJE

12.00 **sesija: KREATIVNE I KULTURNE INDUSTRIJE U TEORIJI I PRAKSI**

prof. dr Dragana RADEVIĆ (Crna Gora) / Mapiranje kulturnih i kreativnih  
industrija u Crnoj Gori

prof. emerita dr Milena DRAGIĆEVIĆ ŠEŠIĆ (Srbija) / Kreativni turizam i  
kulturno nasleđe na evropskim periferijama: Da li su moguće participativne  
mikropolitike lokalnih zajednica?

Jasmina PIJANMANOVA, MA (Makedonija) / Kreativne industrije i njihovi doprinosi ekonomiji

predsjedava: dr. sc. Koraljka KUZMAN ŠLOGAR

RUČAK ZA UČESNIKE

16.00 **sesija: KULTURNE POLITIKE I KREATIVNI GRADOVI**

prof. mr Janko LJUMOVIĆ (Crna Gora) / Mapiranje kulturne geografije kroz dramsku i pozorišnu baštinu: Potencijal festivala Grad teatar Budva u oblasti kreativnih industrija

doc. dr Edin JAŠAROVIĆ (Crna Gora) / Kulturna politika gradova i kreativna ekonomija nasleđa

Nikola Bada RADONJIĆ (Crna Gora) / Culture & Heritage: Transformacija i reinterpretacija za nova vremena

predsjedava: prof. dr Refik ŠEĆIBOVIĆ, akademik

PAUZA I OSVJEŽENJE

17.15 **sesija: KULTURNE I KREATIVNE INDUSTRIJE I BAŠTINA: TAČKE SUSRETA**

Nemanja MILENKOVIĆ, MA (Srbija) / (Re)brendiranje kulturnog nasleđa

Sara MANDIĆ, MA (Crna Gora) / Uticaj delovanja civilnog sektora na valorizaciju i održivu upotrebu kulturnog nasleđa u domenu kreativnih industrija

Saša SREĆKOVIĆ (Srbija) / U prostoru između šansi i realnih dometa

predsjedava: Nikola Bada RADONJIĆ

PAUZA I OSVJEŽENJE

18.30 **sesija: USTANOVE KULTURE ZA NOVO VRIJEME**

prof. dr. sc. Darko BABIĆ (Hrvatska) / Upravljanje baštinom i muzeologija kao kreativna industrija

Tamara OGNJEVIĆ, MA (Srbija) / Kreativne industrije i muzej: Neiskorišćeni potencijal „konzervativnog autoriteta“

Jelena ĐUROVIĆ (Crna Gora) / Digitalizacija biblioteka u Crnoj Gori: Rezultati istraživanja i preporuke

Gordana LJUBANOVIĆ i Maja SIMONOVIĆ (Crna Gora) / Digitalne biblioteke, otvoreni pristup i ponovno korišćenje

predsjedava: mr Dobrila VLAHOVIĆ

VEČERA ZA UČESNIKE

## 2. DAN / SUBOTA, 5. MART

DORUČAK ZA UČESNIKE

### 10.00 **sesija: KA NOVIM ZNANJIMA I VJEŠTINAMA**

prof. dr Marijana ŠEĆIBOVIĆ i prof. dr Refik ŠEĆIBOVIĆ, akademik (Bosna i Hercegovina) / Nova znanja za valorizaciju kulturne baštine

prof. mr Ana MATIĆ (Crna Gora) / Dizajn edukacija na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju kao moguća potpora valorizaciji kulturne baštine Crne Gore

doc. dr Zrinka MILEUSNIĆ i Nikita KOCJANČIČ (Slovenija) / Iz knjige u život: Studentski projekti promocije arheologije za javnost

predsjedava: prof. mr Janko LJUMOVIĆ

PAUZA I OSVJEŽENJE

### 11.15 **sesija: ARHEOLOŠKE VIZURE KULTURNIH I KREATIVNIH INDUSTRIJA**

prof. dr Martina BLEČIĆ KAVUR (Slovenija) i Dušan MEDIN, MA (Crna Gora) / Zaboravljene sjekire u konceptu kreativne baštine

doc. dr. sc. Amra ŠAČIĆ BEĆA (Bosna i Hercegovina) / Turistički potencijali najstarije baštine Bosne i Hercegovine

prof. dr. Boris KAVUR (Slovenia) / Traveling Without Moving

predsjedava: prof. dr Marijana ŠEĆIBOVIĆ

PAUZA I OSVJEŽENJE

### 12.30 **sesija: DIGITALNA REALNOST BAŠTINE**

dr Milena JOKANOVIĆ (Srbija) / Kulturno nasleđe Srbije u prostorima mešovite stvarnosti

doc. dr. sc Jacqueline BALEN (Hrvatska) / Prezentacija arheološke baštine kroz digitalne vizualizacije: Primjer dobre prakse

dr. Iskren VELIKOV (Bulgaria) / Virtual Reality Experience and the Valorization of Local Medieval Heritage: The Medieval Town of Cherven and Rock-Hewn Churches of Ivanovo

predsjedava: prof. dr Martina BLEČIĆ KAVUR

RUČAK ZA UČESNIKE

16.00 **sesija: NOVE DIMENZIJE BAŠTINE**

mr Bojan BOLJEVIĆ (Crna Gora) / 3D lasersko skeniranje u službi zaštite i promocije kulturno-istorijskih spomenika

doc. mr Marko GOŠOVIĆ (Crna Gora) / Implementacija *live* zvučnih efekata na eksterijerima građevina i potencijalni benefiti na turističku privredu

dr Marija ĐORĐEVIĆ (Srbija) / Zvučni zapis kao kulturno nasleđe i resurs

predsjedava: prof. dr Ljiljana GAVRILOVIĆ

PAUZA I OSVJEŽENJE

17.15 **sesija: BAŠTINA I POPULARNA KULTURA**

Spomenka SARAGA (Hrvatska) / Kako lokacija za snimanje filma može postati turistička atrakcija (i obratno)

dr Dragan M. ĐORĐEVIĆ (Srbija) / Biti Neko, Niko i Svako: Fluidnost identiteta u oblasti popularne kulture i masovnih medija

prof. dr Ljiljana GAVRILOVIĆ (Srbija) / Digitalne igre: Nasleđe u novom ruhu

predsjedava: doc. dr Edin JAŠAROVIĆ

PAUZA I OSVJEŽENJE

18.30 **sesija: KREATIVNA EKONOMIJA BAŠTINE**

dr Srđan BULATOVIĆ i mr Darko NIKČEVIĆ (Crna Gora) / Autentični muzički „proizvod“ inspirisan tradicionalnom muzikom

dr Hristina MIKIĆ (Srbija) / Kreativnost inspirisana tradicijom: „Digital Glass Serbia“ kao spona između nasleđa i kreativnih industrija

mr Olga NIKANOROVA (Rusija) / Tradicionalni manastirski zanati u kontekstu kreativnih industrija

predsjedava: Nemanja MILENKOVIĆ, MA

VEČERA ZA UČESNIKE

**3. DAN / NEDJELJA, 6. MART**

DORUČAK ZA UČESNIKE

10.00 **sesija: BAŠTINA – MODNA INSPIRACIJA**

doc. mr Andrijana POPOVIĆ (Italija) / Umrežene ruke tradicije: (O)gledalo kreativne industrije

dr Branko BANOVIĆ (Srbija) / Nakit od uglja: Ka učitavanju novih značenja

mr Jelena ĐUKANOVIĆ (Crna Gora) / *Tornaleta – bijelo na bijelom*: Domaća bijela čipka u savremenom kontekstu

mr Boris ČALIĆ (Crna Gora) / Implementacije etno-motiva u modnom dizajnu  
predsjedava: prof. mr Ana MATIĆ

PAUZA I OSVJEŽENJE

11.45 **sesija: DIZAJNIRANJE BAŠTINE**

Iva ĐUROVIĆ (Crna Gora) / Savremena primjena etnološkog nasljeđa u kreativnim industrijama na primjeru dobrotске čipke

Adrijana HUSIĆ (Crna Gora) / Crna Gora na drugačiji način: Od kulture i prirodnih ljepota do afirmacija rodne ravnopravnosti

mr Milena ŽIVKOVIĆ (Crna Gora) / Transformacija umjetnika u cilju zaštite prirode i prirodne baštine

predsjedava: mr Jelena ĐUKANOVIĆ

PAUZA I OSVJEŽENJE

13.00 **ZAKLJUČNA DISKUSIJA**

predsjedavaju: prof. dr Ljiljana GAVRILOVIĆ i Dušan MEDIN, MA

13.30 **ZATVARANJE KONFERENCIJE**

RUČAK ZA UČESNIKE

ODLAZAK UČESNIKA